

KSKQ あかねニュース No.61

川西市障害者共働作業所あかね
〒666-0017 川西市火打1-5-19

Tel&Fax 072-755-4101

ホームページ akaneasan.net

E-mail: rassval-akane@deluxe.ocn.ne.jp

『差別用語』・断想

発売直後に早くも百万部を突破し、今でも売上げが落ちない驚異的ベストセラー、村上春樹「1Q84」の第1巻に、「こんなやりとりの一節があります。

文芸誌の仕事を手伝う予備校教師の男主人公・川奈天吾と、その文芸誌で新人賞をとった謎の美少女・ふかえりとの会話。彼女の記者会見に備えたレクチャーのシーンです。

天「(記者役として)物語の筋はどこから思いついたのですか?」
ふ「めくらのヤギからでてきた。」
天「めくらはまずいな・目の見えない山羊と言った方がいい。」
ふ「どうして・・」
天「めくらっていうのは差別用語

なんだ。そんな言葉を耳にしたら、新聞記者の中には軽い心臓发作を起こす人もいるかもしれません。

い。

ふ「サベツヨウゴ」

天「説明すると長くなる。とにかくめくらの山羊じゃなくて、目の見えない山羊に言い換えてくれないかな。・・・(以下略)

ます。

事実、終戦後しばらくの間は、

「差別用語」(ほぼ同義語と思われる「放送禁止用語」も)と呼ばれていた一連の言葉は、私たちの生活の中で、かなり頻繁に飛び交っていました。・・それが意図的に悪意や軽蔑をこめて発信されたか、全く悪意なく迂闊にまたは無神経に口にされたかはともかくとして。

「きちがひといふおどろしき名をばもて、ひとは智恵子を呼ばむとすなり」という歌は、ご存知のア関係者たちの過敏さがよく伝わってきます。(つづく)

「差別用語」が取沙汰されるようになったのがいつ頃からかは知りません。思うに、1980年代の「国際障害者年」のあと、ノーマライゼイションが声高に叫ばはじめた頃から、急激に関心が高まったのであろうと推察されます。

古典落語『寿限無(じゅげむ)』『近日

息子』などの主人公もその智恵の周りの悪さ”ぶりが笑いを誘いますし、一連の『与太郎シリーズ』で親しまれている人気者も、どうやら「他聞にもれず。

あの“国民的漫画”『サザエさん』にさえも、わけのわからないことをいう少年を指して「ここ(頭)がへんだよ」「気の毒にねえ、小さいときに脳膜炎を患つたんだよ」とおばさんたちが囁きあう、というのがありました。(初期のものですが)

私が今でも強烈に記憶しているのは、小学校に上がる前の年ぐらいに(当時は幼稚園に行ける環境になかった)、近くの公立小学校の運動会へ親に連れて行つてもらつて、そこで見た「めくらとおし」という競技です。一人一組になり、一人は目隠し、もう一人は鉢巻で口を縛ります。ヨーイドンで、口を縛った“おし役”は手に持つたタンバリンを目隠しした“めくら役”的耳元でけたましく(こっちだこっちだ!)といわんばかりに叩く。

それでも“めくら役”はわけが分からず

あつちの方へ突進してしまつたり・・観客はそれを見て笑い転げる、といった展開でした。さすがに子供心に「こんなふうに笑つていいのかなあ」と思つたものでした。

ハンディを背負つたのは、本人とその家族・親族(ひいては先祖?)のせいであつて、彼らは社会から軽蔑され片隅に追いやられて当然なのだ、という風潮がまだ根強く残つていた時代だつた、としか説明のつけようがありません。



翻つて、こんちの風潮はといえば、前述したとおりの「腫れ物に触るような」敏感な反応です。メディア関係の会社は、社会なるものを作り、特に「なま番組」オ

ンエア中は神経を尖らせます。
出演中のスターがうつかり、きわどい

発言などしようものならリアルタイムで本人に「お詫びと訂正指令」が飛び、スターは番組の中で「さきほどは私の不注意で、云つてはならない言葉を口にしてしまいました。ごめんなさい。」などと、しおらしく頭を下げることになります。

もとよりこのことには、世の中のハンディを背負つた人たちに対する深い同情と配慮が根底にあり、その意味で、否定されることは全くありません。

それにも拘わらず私たちが、こうしたメディアの敏感な反応に何か違和感を抱くのは、『とにもかくにも、ハンディを持つ人が聞いたら傷つくような単語は無条件に封じ込める』こと。そのものが目的のよくなつていて、その迅速かつ行き届いた対応が、かえつてどこか空々しく感じられるからではないでしょうか?

「ハンディを持つ人からクレームが来るから」「一般視聴者からお叱りが来るから」・・・だから禁止する。というのではまるで、電車の中で靴を脱がずに椅子に乗つて窓の外を見ている子どもにむかって、

『お隣のおっちゃんに怒られるからやめとき!』と叱っている母親のようなもので。 (怒られるからではなく、靴の裏でおっちゃんのズボンを汚したら迷惑がかかるから、やめさせるのでしょうか?)

差別用語は、ほとんど無意識にというか、悪気なく口にされたとしても、聞く人によつては深く傷つくものです。

確かに、前述したような、半ば公然と確信的にそれらの言葉が発されることはないはずだといえ、いわゆる「健常な人」たちが、ハンディを持つた人たちに対する、「潜在的に」抱いている『見下した気持ち』『忌み嫌う気持ち』が、なにかのはずみでつい『本音』のごときニュアンスで口をついて出る、ということはあります。

それら潜在している気持ち(すなわち差別意識)を私たちの心の中から一掃するどころが、私たちに課された命題です。う。

『私たちはここまで、ハンディを持つあなたがたに配慮しているんですよ。だから、

こうやって不謹慎な発言はリアルタイムでチェックして、謝らせてはいるんです。』と、審査委員会のお偉方はおっしゃるでしょうが、その反応が迅速過敏であればあるほど「ややこしいものは封じ込めろ」的な『(魂が入りきつていらない)禁止至上主義』みたいな空気を感じ取つてしまふのです。

最近なぜかあまり見かけなくなつた? だつこちゃんも、カルピスの“くろんぼ”も、落語のアイドル与太郎も・・・みんな出てきてください!

集まりましょう!

そして身体や、知的や、精神障害者や、高齢者も、そして、みんなも・・・人間、誰だつて大なり小なりは、心や身體に課題を抱えているものですから。

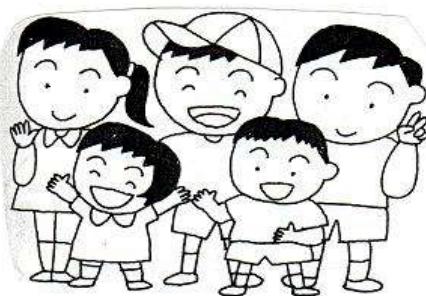
そもそも、人が人を「見くだす」ことなど、あってはならないのです。

みんなが、さりげなく、当たり前のことをして、一緒に行動し、一緒に暮らす。

その中で、たまたま「あの言葉」が口をついて出ても、心の根底に「そのような意識」が、無いことをお互いが分かり合つていれば、笑つて済ませられるのではないでしようか。

むしろ、最近の、若年犯罪や学校・企業に蔓延する陰湿な『いじめ』のキーワード『死ね』

『辞める』などにこそ、究極の『差別意識』が宿つているような気がしてなりません。



芳川 雅美

ありがとうございました！

『あかねニュース』購読料（賛助会費）の
お振込みをお願いしましたところ、500
円を超える入金を確認いたしました。

ほんとうに心から、こころから、御礼申
し上げます。

振込用紙の通信欄に、メッセージを添えて
くださいたの方々も、たくさんいらっしゃ
いました。

「毎回楽しく読ませていただいてますの
で、是非、続けて発行してください。」
「夏祭り、又、お手伝いにいきます。」
「皆さんお元気でお仕事頑張って下さい」
「頑張つて下さい。主人も空から応援して
います。」

「購読料のことがずっと気になっていた
ので、今回ることは良かったです。」
「色々と大変ですが頑張つて下さい。」
「いつも楽しみにしています。」

どれもこれも、大変うれしく温かいもの
ばかりでした。

それぞれのお名前を拝見ながら、本来
ならお一人お一人に、お返事を書きたい想
いに駆られましたが、このページをもつて
心から御礼申し上げること、お許し下さい。

「あつ！あの方だ。」

「この方は、あの時に出会った方だ。」
一枚一枚に目を通しながら、私たちに対す
る温かいご支援を感じて、言葉にならない
ほど、「感謝」で一杯です。

障害を持つ人たちが、地域の中で「共に
生きる」といいながらも、暗中模索で今ま
できました。

そんなおぼつかない私たちが、ここまで
来られたのも、本当にこれほど多くの人々
の支援があつたことを、今更ながら改めて
強く実感しました。

これから取り組みにしっかりと、私た
ちに出来ることを模索しながら、弱者の立
場に立ちきった活動を目指して、頑張つて
いきたいと思います。

当事者・私たちへ大きな負担が強いられ
ることになりましたが、皆様の温かいご支
援に励まされて、また、頑張ることが出来
ます。

世の中は今、多くの問題をかかえて病ん
でいます。そんな時代だからこそ、『自分
さえ良ければ』ではなく、人間が人間らし
く生きるために、『共に支えあい』『励まし
あう』社会ができたら・・・。
そこにはきっと、温かく心優しい生きや
すい社会があると思うのです。

『自己責任』ではなく『共存』の理念に
戻りたいものですね。

感謝
富田 啓子

世の中は「新型インフルエンザ」で大変な騒ぎだったが、その影響はあかねにも、やつてきた。

5月のゴールデンウイーク明け、川西にも感染者がひろがった時点で、食べ物を扱っているということもあり、三日間作業所を休みにした。県・市からの要請ではなく、自主的に休業した。

休業となつてもいつも弁当を注文してくださる方々が、

いらっしゃるので、職員だけでお弁当づくりと配達をすることとなつた。

作業所メンバーのいない弁当づくり。

日頃より、職員が中心になつて仕事が進んでいた！

思つていたら、ところがどつこい！

朝一番、注文をお伺いする電話のかけ方

でとまどい、あたふた。

いつもなら、メンバーが完璧に数・大盛・小盛・割り箸の要・不要まで数えて知らせてくれているのだが、その日、出来あ

がると、なぜか、二つ多い！

やれやれ、挙句の果てにはどの人のお弁当にも箸をつけてしまう始末。どの方がマ

イ箸をもつているなんて知らないのだから、情けないが仕方が無い。

どうにかこうにか、お弁当を作り終え、

振り返ると、シンクには鍋やタッパなど、山積みになっている。

これも、いつもは黙々と拭いてくれているメンバーがいるのです。

まだまだ困つたことは続出。副菜を入れるアルミカップが、途中で無くなつてしまい、すぐに使えるものが見当たらない。

その中でも、私たち職員が、一番情けなく、失笑してしまったことは。

その日の洗濯物を洗い、干したはいいが、取り入れるのを忘れ、翌日の朝まで干しつばなしだったこと。

もう、恥ずかしくって、メンバーにはとても、言えないとおもつた。

新型インフルエンザのおかげで、・・・メンバー一人ひとりのお陰で、毎日、お弁当をお客様に無事届けることが出来ているのだと、改めて、気づかせてもらえた三日間だった。

岡田 小月

いつも、誰に言われるでもなく、アルミカップをすぐに使えるようにセットして

くれているメンバー。

ああ！この作業所は、ホントに、共に働く作業所だあ！と思いつらされた。



活動余話

あかね・螢の夕べ

五月のある夜、『あかねの夢』でTさん
が、「螢、見に行こう」と声をかけてくれ
た。さすがに即、話がまとまり、六月六日
夕刻、夢に集合してそのときを待った。

カレーライスで腹へしらえしたが、作業
所のメンバーたちも土曜夜の突然のイベ
ントにワクワク・ガヤガヤ。

四台の車に分乗して出発。猪名川町を越
え、ここは、宝塚が三田か?といふあたり
(螢保護の為秘密)で車を降りると、暗闇
の河原に小さな光の点々が・・・

「わあーいたいた」河原を飛び交う螢に、
あかねご一行は老いも若きも大感激し、ジ
ュースで乾杯。

私たちは、草むらで捕られた螢を夜空に

放し、ほんわか灯るあの生きた光で心をい
っぱいにして、帰路に着いた。

その夜、みんな幸せな眠りについたは
ず。言いたしつべのTさん、私たちに素敵
な夕べを有難う。来年もまた行けますよう
に。

西海 ゆう子

あかね元気寄席

五月十七日、川西市商工会館にて第二回
あかね元気寄席が開催されました。雨の中
ではありましたが、多くの方々のご来場に
て笑いと涙?のある楽しい寄席となりま
した。「小さな規模でも地域の中で定着し
た、気軽に楽しめるイベントを」というこ
とで始めさせていただいた元気寄席。

落語など古典芸能は、普段興味はあつて
も、足を運んでまでは・・・そんな方々が
行ってみようかな?と思える身近なもの
になつていけばと思つています。

第一回は林家染一さん、今回林家文華
さん。そして、この秋、十月二十五日、林
家染一さんの再演を予定しています。是非
みなさんに一緒に。

印象・感想などフリートークで!
「Oくんに、あいさつがわりに、コップの
水を早業で飲まれた?!ビックリ。でも運
転が好きだし、メンバーとも仲良く、楽し
くやらしてもらっています。」・・・今や貴
重な戦力となつていて岸本さんでした。

コツコツで、もう四年!

あかねにボランティアとして?

「会社をリタイアしてからやから、もう四
年になるねえ、はやいものです。」

あかねはどこで?

「家族ぐるみでお付き合いしていたHさ
んの紹介があつて・・・」

きつかけは?

「ヘルパー2級の資格があつたので、なん
らかの形で役立てたかつたし、自分を試し
てみたかった。」

どんな形でボランティアを?

「週に一回、水曜日、弁当の配達と回収を
弁当班のメンバーと一緒に。それと、水曜
と木曜の朝8時~9時の間でOくんの送
迎を」

「Oくんに、あいさつがわりに、コップの
水を早業で飲まれた?!ビックリ。でも運
転が好きだし、メンバーとも仲良く、楽し
くやらしてもらっています。」・・・今や貴
重な戦力となつていて岸本さんでした。

地域パートナー紹介

その⑦

イナ・ワインズ

今回ご紹介のイナ・ワインズさん。ここ数年、十一月のあかねまつりに参加頂き、心地よい音色とリズムで盛り上げていただいています。

はじめまして、イナワインズ・ジャズオーケストラです。中には初めてイナワインズを知った方も居られると思いますので、簡単な紹介がてら中身の部分に触れてみたいと思います。

私たちとは社会人の集まりで猪名川町を拠点に活動しています。結成当初はメンバーの半数以上は地元民でしたが、それが今では町から脱出した人が多いせいか五人しか残っていません。

本来のビッグバンドの編成は17名となりますが、でも私たちのメンバーは

あくまでアマチュアバンドなので、音楽をこよなく愛する人であれば入部可になります。ある程度の補充は仕方ないですね。その関係でそれぞれのパートの定員が予想より増えて困ってしまうことも多々あります。

では、各パートの紹介をして見ましょう。アルトサックス(4人)テナーサックス(3人)バリトンサックス(1人)トロンボーン(4人)トランペット(5人)ピアノ(1人)ベース(1人)ドラム(1人)パークッシュ(1人)ボーカル(1人)…以上22名となってます。

結成して早や13年、ほんとにいろんなことがありましたね。スタートの頃は確かに6人くらいだったと思います。今のようにまだジャズはやってなく、簡単な楽譜をこなしていました。正直言つてまだそのレベルじゃなかつたんですね。

あれから年月も経てばジャズキチの仲間が徐々に増えてきてあつという間に現在に至ります。

最近ではメンバーも複数のバンドを掛けています。

けもちするようになり、時代も変わつて昔では考えられなかつたのですが、今ではプロとアマの壁が無く一緒にやるケースも増えてきました。

皆さんお気づきにならないかもしませんが、コンサートとかライブの時に、たまにプロをゲストに呼んでやつたりします。新しい血を交えながらやらなければバンドは活性化しないんですね。

音楽はほんと永遠だし人生がありますね。本番ライブは年に7~8回ほど行なつてますけど、ほんとに年中忙しく、懶しく疲れてでも頑張れるのは、そこには達成感と感動があるからでしょう。

麻薬みたいなもんですかね(笑い)このエネルギーは多分、お客様からも頂いているような気もします。

いろんな人に支えられ励まされ、ここまでやつてこれたのが、ほんと感謝・感謝です。相撲コトバではないんですけど、これからも全身全霊がんばつてやつてみます。厚いご声援よろしくおねがいいたします。イナワインズ代表 倉元洋一

お出会い情報

～あかね行事へのお誘い～

①ザ・あかねの夏 恒例・夏祭り納涼祭出店にふるってご参加ください！

7/25 (土) 東谷・清和台・光風台・北小 7/26 (日) 東谷・清和台

8/01 (土) グリーンハイツ・大和 8/02 (日) グリーンハイツ・大和

8/08 (土) のせぐち 8/09 (日) のせぐち

8/22 (土) 松ヶ丘 (注) 特に7/25は四カ所でピンチです！ヘルプ！

②剣山ふもとで過ごす「あかね徳島キャンプ」8/29 (土) ~30 (日) 一泊二日

今年はお盆周辺を避けて、なおかつ一般参加・ヘルパーさんが参加しやすいようにと、土日にし一泊にしました。十家さん今年もよろしくお願ひします。

毎日発行

一九九一年九月三日 第二種郵便物認可

頒価 定価 一〇〇円

「新型インフルエンザ」余話つづき
あかね作業所を自主休業すると決めた日、
市障害福祉課へ相談に行つた。
いつもあかねのガイドヘルプを利用し
ているYくん、こやの里養護(いや、今は
特別支援学校?)の中等部、学校が臨時休
校になつてるので、あかねが、作業所で
預かってヘルプしたいのだが・・・。
普段から親の負担が過重なので心配し
ていたのです。もちろん、うちが出来る公

編集後記

寄付金・カンパ・助成金の ご報告とお礼

畦野の松浦様	牛島 源喜様
河戸 昭子様	河井 稔様
天下井 治男様	野波 紅子様
片山 安代様	鶴沼 文子様
向 直子様	

賛助会費を頂いた五百余名の方々
ありがとうございました！

的なサービスとしてはガイドヘルプなどで、その旨を告げると、答えはダメ！じゃー、こういう場合、誰が、どのような形でケアできるんですか？と問うと首をひねるばかり。

支援法では、やたらと「線引き」が目立つ。障害を「程度」という線で細かく線引きしそれも実態にそぐわない介護保険の基準で生活のパターンをこれまで細かく線引きし、それによつて利用できるサービスが決まる。何気なく普通に過ごすことには現存のサービスの適用が難しい。

支援法の前、支援費制度の前、川西市がやつていたガイドヘルプには、まだ裁量の幅？があつた。移動介護の活動内容が次のようになつていた。「道案内・代行」「コミュニケーション支援」「身体介護」・・・少しは温かい行政の裁量の幅？が感じられた。

話はかわって、賛助会費の件ですが、まだお振込みになつておられない方に、もう一度お願いしております。趣旨ご理解のうえ、ご協力を願いいたします。

内海